Grandioso P1

再生可能ディスク		
スーパーオーディオCD、CD、CD-R、CD-RW		
デジタル出力		
ES-LINK端子		2系統
XLR端子		2系統(Dual AES出力時は、2つの端子を使用するので1系統になります)
i.LINK(AUDIO)端子(6ピン)		1系統
i.LINK(AUDIO)端子(4ピン)		1系統
RCA端子		1系統
クロックシンク入力		
端　子		BNC×2
入力可能周波数		44.1kHz、88.2kHz、176.4kHz、10MHz、22.5792MHz
入力インピーダンス	IN	75Ω
	10MHz IN	50Ω
入力レベル	IN	TTLレベル相当
	10MHz IN	サイン波 0.5 ～1.0Vrms
ワードクロック周波数レンジ		±10ppm
一　般		
電　源		100V AC 50-60Hz
消費電力		24W
外形寸法(W×H×D)		本体部：445mm×162mm×448mm(突起部含む)
		電源部：445mm×132mm×452mm(突起部含む)
質　量		本体部：約27kg
		電源部：約24kg
付属品		電源コード×1、リモコン(RC-1156)×1、リモコン用乾電池(単3)×2本、HDMIケーブル×1、フェルト×4枚、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

Grandioso D1

アナログ音声出力		
端　子	XLR	1系統
	RCA	1系統
出力インピーダンス	XLR	100Ω
	RCA	47Ω
最大出力レベル(1kHz、フルスケール信号入力、10kΩ負荷時)	XLR	5.0Vrms
	RCA	2.5Vrms
周波数特性(192kHz PCM信号入力時)		5Hz～55kHz(-3dB)
S/N比		113dB
歪　率		0.0007%(1kHz)
デジタル音声入力		
ES-LINK端子	1系統	
	入力信号形式	リニアPCM(ES-LINK4フォーマット)
		352.8kHz/384kHz 48bit
		DSD (ES-LINK4フォーマット)
XLR端子	1系統	
	入力レベル	5.0Vp-p
	入力インピーダンス	110Ω
	入力信号形式(DUAL接続時)	32～384kHz、16bit～24bit
		リニアPCM(DUAL AESフォーマット)
		32～192kHz 48bit(ES-LINK3フォーマット)
		DSD(ES-LINK1、ES-LINK2フォーマット)
	入力信号形式(SINGLE接続時)	32～192kHz、16bit～24bit
		リニアPCM(AES/EBUフォーマット)
		DSD(ES-LINK1、ES-LINK2フォーマット)
RCA端子	2系統	
	入力レベル	0.5Vp-p
	入力インピーダンス	75Ω
	入力信号形式	32～192kHz、16bit～24bit
		リニアPCM(IEC60958フォーマット)
光デジタル端子	1系統	
	入力レベル	-24.0～-14.5dBm peak
	入力信号形式	32～192kHz、16bit～24bit
		リニアPCM(IEC60958フォーマット)
i.LINK(AUDIO)端子	2系統(6ピン、4ピン)S400	
	入力信号形式	32～192kHz、16bit～24bit
		リニアPCM
		DSD
USB端子	1系統(B端子)	
	入力信号形式	リニアPCM 32～384kHz、16bit～32bit
		DSD2.8MHz、5.6MHz
クロック出力		
端　子		BNC端子×1
出力レベル		TTLレベル相当(75Ω負荷時)
出力周波数		44.1、88.2、176.4、48、96、192kHz、22.5792、24.576MHz、入力と同じ周波数(スルー出力設定時)
出力周波数精度		±0.5ppm(出荷時)
クロック入力		
端　子		BNC端子×2 (WORD IN、10MHz IN)
入力インピーダンス	CLOCK IN	75Ω
	10MHz IN	50Ω
入力可能周波数	CLOCK IN	44.1、88.2、176.4、48、96、192kHz 22.5792、24.576MHz(±10ppm)
	10MHz IN	10MHz(±10ppm)
入力レベル	CLOCK IN	TTLレベル相当
	10MHz IN	サイン波 0.5～1.0Vrms
一　般		
電　源		100V AC 50-60Hz
消費電力		20W
外形寸法(W×H×D)		445mm×132mm×448mm(突起部含む)
質　量		約24kg
付属品		電源コード×1、HDMIケーブル×1、フェルト×4枚、取扱説明書×1、ご愛用者カード×1

仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。

安全に関するご注意

●正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。火災、感電、故障などの原因となることがあります。

本カタログ掲載商品の価格には、配送費、設置調整費、アース・工事費、使用済み商品の引き取り費用等は含まれていません。

製品のお問い合わせ、ご相談はAVお客様相談室へ。

0570-000-701 一般電話・公衆電話からは市内料金でご利用いただけます。
受付時間 9:30～12:00／13:00～17:00(土・日・祝日・弊社休業日を除く)
PHS、IP電話などからナビダイヤルをご利用いただけませんので下記の電話番号にお掛けください。
TEL(042)356-9235／FAX(042)356-9242

■ご購入製品は、必ず「保証書」の「お買上日・販売店名」等の記載内容をご確認のうえ、大切に保管してください。■仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。■製品の色は、撮影・印刷の関係で実際の色と異なって見えることがあります。■当社はこの製品の補修用性能部品を製造打ち切り後8年間保有しています。●ESOTERIC、エソテリックおよびVRDS-NEOは、ティアック株式会社の登録商標です。●Grandiosoはティアック株式会社の商標です。●Super Audio CDとDSDは登録商標です。●i.LINK 及びi.LINKロゴはソニー株式会社の登録商標です。●MUSESは新日本無線㈱の商標です。●ASIOはSteinberg Media Technologies GmbHの商標です。

エソテリック株式会社
〒206-8530 東京都多摩市落合1-47　Home Page http://www.esoteric.jp

JASI International Audio Society of JAPAN

エソテリック製品取扱店

●このカタログの内容についてのお問合せは、エソテリック製品取扱店にご相談ください。
もし取扱店でお分かりにならないときは、弊社AVお客様相談室におたずねください。

このカタログの記載内容は2013年10月現在のものです。
PRINTED IN JAPAN 1013005・TECD-0181

ESOTERIC

Grandioso P1 / D1

Super Audio CD Transport / Monoblock D/A Converter

人と音楽を結ぶ一期一会の感動。
それは音楽の生命感をストレスなく、ありのままにリスナーに伝えること。
至高のオーディオに課せられた究極の使命が、そこにある。
ES-LINK4、36bit D/A プロセッシング、めざましい新技術をまとった、
ESOTERICのデジタルソースシステム P1 / D1。
グランディオーソと言う名の新たなるフラッグシップ。

※Grandioso : 壮大な・堂々とした

Grandioso D1

Monoblock D/A Converter

希望小売価格 1,250,000円/台（税抜）

Grandioso P1

Super Audio CD Transport

希望小売価格 2,500,000円（税抜）リモコン付属

PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC

P1 D1 – ADVANCED TECHNOLOGY

テクノロジーの革新を、グランディオーソの核心へ。

広帯域伝送を可能にする最新鋭「ES-LINK4」

HDMIケーブルを使って、DSD、または352.8kHz/48bit PCMの超広帯域デジタル伝送を行う、独自の最新鋭伝送フォーマットES-LINK4を開発。ES-LINK4はデジタル信号処理の大部分を送り出し側で行い、D/Aコンバーターのデジタル信号処理の負荷を大幅に減らしています。超広帯域もさることながら、D/Aコンバーターを本来のD/A変換処理に特化させる「Pure D/A」思想により、高音質を追求しました。

表現力際立つ「36bitD/Aプロセッシング」(特許出願中)

D1は32bitDACデバイスを複数個組み合わせ、36bitの高解像度でPCM信号をアナログ信号へ変換する36bitD/Aプロセッシング・アルゴリズムを採用。ハイビットデータの階調を活かし、忠実なアナログ変換を行ないます。32bitは24bitの256倍の解像度を誇りますが、36bitはさらにその16倍(24bitの4096倍)の驚異的な高解像度。ビット階調をより細かくすることで、演算誤差を最小にとどめ、繊細な音楽信号まで際立つ表現力を誇ります。

新次元アイソレーテッド・クロックテクノロジー

デジタル回路に正確な基準クロックを供給するクロック回路は、デジタルプレーヤーにとってまさに心臓部。P1/D1はクロック回路を電源部、グランドまで完全に他の回路から独立。ピュアなクロックをシステムに供給します。搭載するVCXO(電圧制御型水晶発振器)は、P1/D1専用に水晶振動子メーカー大手のNDK(日本電波工業)と共同開発。最高峰モデルに相応しい高精度カスタムクロックデバイスとして、位相雑音が極めて少なく、従来よりもさらに大型の水晶片を用いて、高音質再生を支えます。

高精度クロックシンク

P1とD1をBNCケーブルで接続し、クロックシンク(同期再生)することでジッターを低減。ピュアなクロック処理が可能となるESOTERIC独自のPLLレス・ダイレクトマスタークロックLINK®にも対応し、曖昧さのない正確な音像定位と鮮明な音質を獲得しています。また、高精度ルビジウムマスタークロックG-01(別売)との接続で、更なる高度なシステムアップも可能。22MHz、10MHzマスタークロックのほか、ワードクロック(44.1kHz/88.2kHz/176.4kHz)など、音質のお好みに合わせてさまざまな周波数のクロックシンクに対応しています。

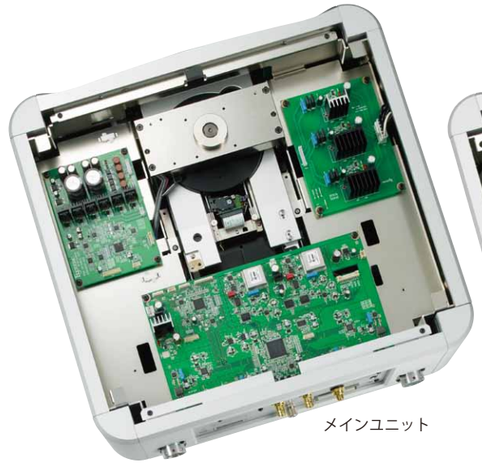
※D1の高精度クロックモジュールで生成したデジタルオーディオ出力用の基準クロック=22.5792MHzマスタークロックをストレートにP1に供給し、P1内部のPLL回路を経由せずにデジタル出力回路のクロックとして利用するシステム。別売のG-01から供給される10MHzクロックを使った、10MHzダイレクトマスタークロックLINKにも対応しています。

PROUDLY MADE IN TOKYO

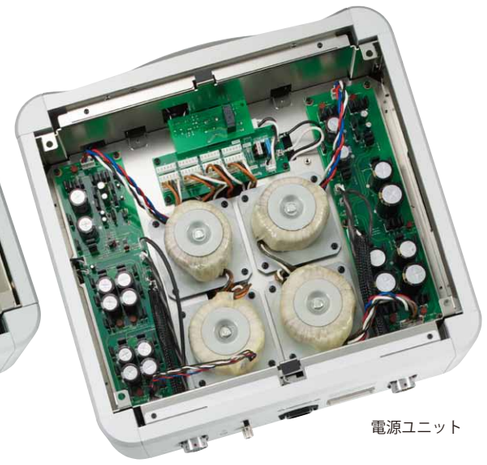
ESOTERIC

Grandioso P1

Super Audio CD Transport



メインユニット



電源ユニット

VRDS-NEO「VMK-3.5-20S」

ESOTERICが誇るトランスポート・メカニズムVRDS-NEO。高精度ターンテーブルを使用し、ディスク回転時の面振れを補正することにより、読み取り精度を格段に高めます。P1は駆動回路設計をリファインしたVRDS-NEO「VMK-3.5-20S」を搭載。スピンドルの軸受けには特別に選別された高精度ボールベアリングをペアで採用。ミクロン精度のジュラルミン・ターンテーブル、20mm厚スチール製ターンテーブルブリッジを搭載し、総質量は実に5.2kg。また、高磁束密度型マグネット駆動のコアレス3相ブラシレス・スピンドルモーター、銘機P-0の思想を発展させたスレッド送り制御、レーザー光がつねにディスクに垂直に照射される軸摺動型ピックアップなど、定評あるメカニズムをさらに磨きあげています。

VRDS-NEO「VMK-3.5-20S」

スピンドルサーボドライバー「VS-DD※」

VRDS-NEOの心臓部にあたるスピンドルモーターの駆動用に、専用のスピンドルサーボドライバーVS-DDを搭載。VS-DDは3チャンネルのディスクリートアンプ回路で、モーターに供給する電流波形を最適化することにより、振動を抑え、滑らかなスピンドル駆動と、高精度なサーボ制御を可能としています。別筐体の電源ユニットに専用のトロイダル電源を搭載し、ノイズアイソレーション効果を高めています。

※VS-DD=VRDS Spindle Discrete Driver

メインユニット/電源ユニットの2シャーシ構成

銘機P-0の思想を踏襲する、ESOTERICフラッグシップモデル伝統の2シャーシ構成を採用。電源ユニットはフルサイズに大型化され、さらに贅沢な電源回路を搭載することが可能になりました。合計で4つの独立したトロイダル電源トランスを備え、各回路(VS-DD回路、ドライブメカ駆動回路、デジタル出力回路、クロック回路)へクリーンで安定したDC電源を供給します。

内部にも外部にも圧倒的な物量投入

メインユニットのシャーシ内部はダブルデッキ(2階建て)構造とし、各回路ブロックを最短の信号経路で接続する3Dオプティマイズドシャーシ・コンストラクションを採用。外装は肉厚アルミ材を採用し、5mm厚のスチール製ボトムシャーシを独自のピンポイントフットで4点支持。振動を効果的に抑制し、高剛性を徹底しています。

豊富なデジタル出力端子

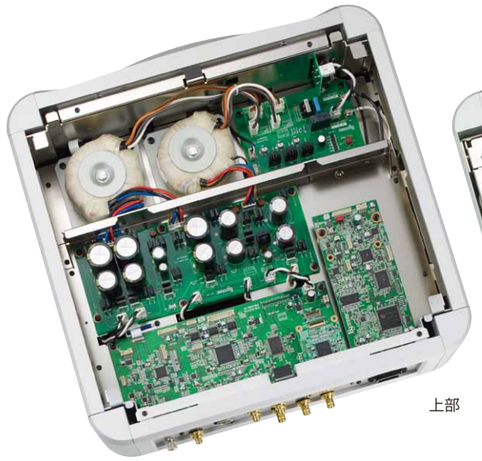
新しいES-LINK4専用端子、従来バージョンのES-LINK対応デュアルXLR端子を含め、5種類7系統(ES-LINK×2、XLR×2、同軸×1、i.LINK 4p/6p各×1)のデジタル出力端子を装備。

皮革仕上げリモコンの贅沢

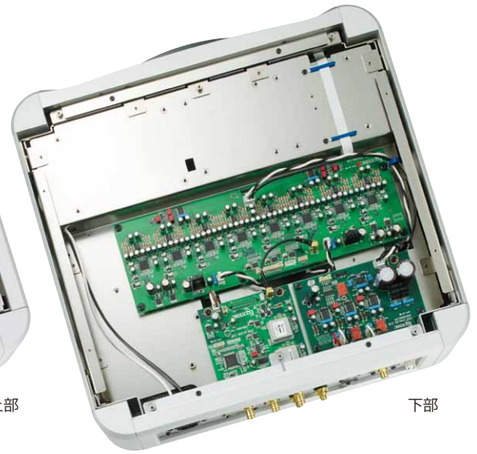
リモコンはアルミ製で適度な重さを備え、しなやかに手に馴染む皮革仕上げです。

Grandioso D1

Monoblock D/A Converter



上部



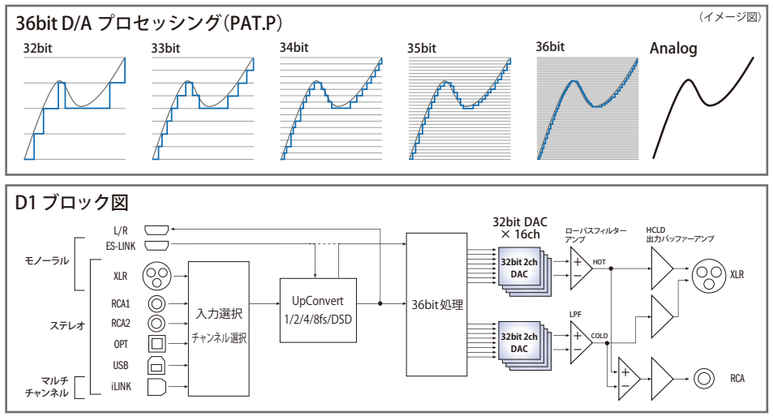
下部

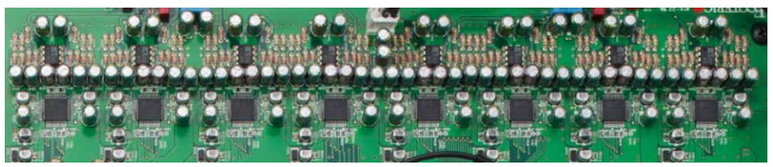
ステレオの理想を追求した究極的進化、モノーラル構成

最高レベルのチャンネル·セパレーションと、各チャンネルへの理想的な電源供給を目指し、2004年に世界初のモノーラルD/Aコンバーターとして登場したD-01のモノーラル構成を踏襲。D-01を上回る物量と新しいテクノロジーをふんだんに投入してブラッシュアップしました。左右のチャンネルは、付属のHDMIケーブル1本でリンク接続できるようになり、外部ソース機器からの入力も容易に。モノーラル構成ならではの定位感と奥行き感に富んだ、圧倒的なステレオの世界をご堪能ください。

音の質感が際立つ36bitプロセッシングの解像度

旭化成エレクトロニクス社製最新鋭32bitDACデバイスAK4495Sを搭載。このデバイスをチャンネルごとに16回路組み合わせ、圧倒的なリニアリティと低ノイズ化を実現しました。DSD信号のダイレクト処理のほか、PCM信号を36bit解像度でアナログ変換する36bitD/Aプロセッシング·アルゴリズムを新たに採用し、きめ細かく滑らかな質感と高解像度を両立しています。





MUSES 02 高音質オペアンプ、旭化成 AK4495S など、厳選したハイグレードパーツを贅沢に使用した D/A コンバーター回路

独自の電流伝送強化型出力バッファー回路、ESOTERIC-HCLD※

音楽信号に含まれる広大なダイナミックレンジを不足なく下流まで伝えるため、アナログ出力回路にとって最も重要なのは電流伝送能力の高さとスピードです。D1はラインドライバーとしての極限の性能を追求し、出力バッファーアンプ回路に贅沢な物量を投入。D/Aコンバーター部とは分離した独立基板で構成しました。電流出力能力が高く、応答速度を表すスルーレートが2000V/μsという驚異的なハイスピードを誇る高性能素子を採用。このバッファー回路をRCA出力の場合は1回路、XLR出力の場合はホット/コールドごとに1回路使用する贅沢な構成とすることで、瞬間的な電流供給能力を最大に高めています。

ESOTERIC-HCLD搭載のD1は、息を呑むほどのリアリティーで音楽のダイナミズムを再現します。

※HCLD=High Current Line Driver

デジタル回路とアナログ回路を分離して高音質を追求

DAC回路のアナログ部やHCLDバッファー回路など、全てのアナログ回路は、デジタル回路から電気的に分離しています。デジタルノイズの侵入を防ぎ、クリアな音質に磨きをかけています。

ハイスピードで余裕の電源供給力を誇る大型トロイダル·トランスを搭載

デジタル回路用、及びアナログ回路用に2つの大型トロイダル電源を搭載。低ノイズ、低歪みに加え高効率でハイパワー駆動が可能。複数の大型コンデンサーを組み合わせた強力な電源回路は、各回路ブロックへ安定したクリーンな電源を供給します。

ソースに合わせた多彩なD/Dコンバート機能を装備

オリジナルFsでの再生に加え、PCMデジタル信号を2/4/8倍にアップコンバートする機能を装備。さらにDSDへの変換機能など、PCMフォーマット向けに多彩なD/Dコンバートモードを備えています。

ハイサンプリングに対応する7種類8系統のデジタル入力を装備

多彩な機器との接続を可能にする7種類8系統(ES-LINK×1、XLR×1、i.LINK4p/6p×1、USB×1、同軸×2、光×1)の豊富なデジタル入力を装備し、192kHz/24bitまでのハイサンプリングソースに対応。さらにXLR×2は192kHz/48bit(ES-LINK3)および384kHz/24bit(Dual AES8Fs)のハイサンプリング/ハイビット入力にも対応しています。

384kHz/32bit PCM、2.8/5.6MHz DSD、アシンクロナス伝送対応のUSB入力

アシンクロナス伝送と最大384kHz/32bit PCM、2.8/5.6MHz DSDに対応するUSB入力を装備。ESOTERICのオリジナルPC用ドライバーソフトウェアを使って、スタジオマスター·クオリティのソースも高品位に再生。DoP、ASIO2.1にも対応しています。

※Macは標準ドライバーDoP方式のみ

優れたユーザビリティー

XLRオーディオ出力のピンアサインは、2番HOT/3番HOTの選択が可能です。

PROUDLY MADE IN TOKYO

ESOTERIC